

University of Music
Hochschule
für Musik
Karlsruhe



Wintersemester 2018/2019

Konzert

Violoncellorezital

Mit Werken von Johann Sebastian Bach,
Joseph Haydn und Franz Liszt

Paul Genero, Violoncello
Stefan Markovic, Klavier



Dienstag | 19. Februar 2019 | 19.30 Uhr
Forum-König-Karls-Bad | Bad Wildbad

Joseph Haydn
(1732-1809)

Violoncellokonzert Nr. 2 D-Dur,
Hob. VIIb:2
I. Allegro moderato
II. Rondo
III. Allegro

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus **IV. Suite Es-Dur BWV 1010,**
für Violoncello solo
I. Allemande
III. Sarabande

Franz Liszt
(1811-1886)

Sonate für Klavier h-Moll, S 178
I. Lento assai–Allegro energico
II. Grandioso–Recitativo
III. Andante sostenuto
IV. Allegro energico–Andante sostenuto–
Lento assai

Paul Genero, Violoncello
Stefan Markovic, Klavier

Paul Genero, Violoncello, wurde 1997 in Köln geboren.

Er erhielt im Alter von 6 Jahren seinen ersten Unterricht auf dem Violoncello, später kam noch Unterricht auf dem Klavier und im Fach Musiktheorie hinzu.

2017 begann er sein Studium an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Martin Ostertag. Zurzeit studiert er im Hauptfach Violoncello in der Klasse von Bernhard Lörcher.

Erst ist mehrfacher Preisträger des Wettbewerbs Jugend Musiziert bis zu Bundesebene.

Weitere Impulse erhielt er bei Meisterkurse bei u.a. Gotthard Popp, David Grigorian, Martin Stadtfeld und Troels Svane.



Stefan Markovic, Klavier, wurde 1991 in Belgrad/Serbien geboren und erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von acht Jahren an der Musikschule Davorin Jenko und später an der Musikschule Vojislav Vuckovic in der Klasse von Sandra Predojevic.

2009 begann er sein Klavierstudium an der Fakultät der Musikkunst Belgrad.

Seit 2015 führte er seine Ausbildung in Deutschland an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Michael Uhde und Anna Zassimova fort.

Nach Abschluss seines Masterstudiums im Klavier-Solo im Dezember 2016 folgte ein weiteres Masterstudium im Fach Klavier-Kammermusik.

Während des Studiums in Deutschland bekam er mehrere Stipendien und trat als Solist auf.



Verantwortlich für den Inhalt: Paul Cerveneć

Fotos: privat

Gestaltung: Paul Cerveneć

Eine Veröffentlichung
der Hochschule für Musik Karlsruhe, 2019

