



Klavierrezital

Mit Werken von Johann Sebastian Bach,
Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin
und Alexander N. Skrjabin

Vitor Zendron da Cunha



Dienstag | 9. April 2019 | 19.30 Uhr
Forum-König-Karls-Bad | Bad Wildbad

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Präludium und Fuge cis-Moll, BWV 849

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Rondo D-Dur KV 485

Frédéric Chopin
(1810-1849)

6 Etüden op. 10

**Andante Spianato und
Grande Polonaise Brillante, op.22**

Ballade 3 in As-Dur. op.47

Alexander N. Skrjabin
(1872-1915)

Klaviersonate Fis-Dur, op. 30

I. Andante

II. Prestissimo volando

Vitor Zendron da Cunha

Vitor Zendron da Cunha, Klavier, wurde 1997 in Brasilien geboren. Ersten Klavierunterricht nahm er im Alter von 8 Jahren.

2008 wurde er an der Musikschule des Theaters Carlos Gomes aufgenommen und dort von Reginaldo Nascimento und Eduardo Monteiro unterrichtet.

Zurzeit studiert er im Studiengang Bachelor an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Sontraud Speidel.

Neben zahlreichen Förderungen und Stipendien gewann er drei Mal den Klavierwettbewerb „Prof. Edna Bassetti Habith/Curitiba“ und 2013 den ersten Platz des II Internationalen Federico Chopin Wettbewerbs für südamerikanische Pianisten in Lima/Peru.

Er ist zudem des Öfteren zu Gast bei internationalen Festivals wie dem “FEMUSC” Festival und besuchte Meisterkurse mit Piotr Paleczny, Arnaldo Cohen oder Gilberto Tinetti.



Verantwortlich für den Inhalt: Paul Cerveneć

Fotos: privat

Gestaltung: Paul Cerveneć

Eine Veröffentlichung
der Hochschule für Musik Karlsruhe, 2019