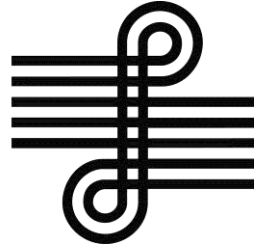


University of Music  
Hochschule  
für Musik  
Karlsruhe



Wintersemester 2018/2019

Konzert

# Die Winterreise

Mit Werken von Frédéric Chopin  
und Franz Schubert

Louise Edler, Mezzosopran  
Katharina Ortner, Klavier



**Sonntag | 2. Dezember 2018 | 11.00 Uhr**  
**Forum König-Karls-Bad | Bad Wildbad**

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

**Ballade Nr.4 f-Moll, op. 52**

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

**Die Winterreise, op. 89 D. 911**

- I. Gute Nacht
- II. Die Wetterfahne
- III. Gefrorene Tränen
- IV. Erstarrung
- V. Der Lindenbaum
- VI. Wasserflut
- VII. Auf dem Flusse
- XV. Die Krähe
- XX. Der Wegweiser
- XXI. Das Wirtshaus
- XXII. Mut
- XXIII. Die Nebensonnen
- XXIV. Der Leiermann

**Louise Edler, Mezzosopran**  
**Katharina Ortner, Klavier**

**Louise Lotte Edler, Mezzosopran**, wurde 1997 in Mannheim geboren.

Schon früh erhielt sie Unterricht auf der Geige bei Anette Kühn und dem Klavier bei Christian Thürmer und Mareike Schaefer-Vogel.



2004 wurde sie Mitglied des Kinder- und Jugendchor des Nationaltheaters Mannheim unter der Leitung von Anke-Christine Kober.

Bei ihr nahm sie ersten Gesangsunterricht und sang kleine Soli in Opern wie „Der Rosenkavalier“ oder „Werther“.

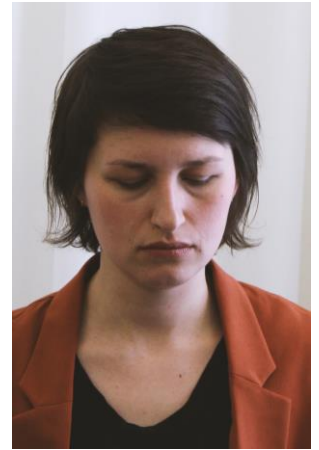
Seit 2015 studiert sie an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Hanno Müller-Brachmann.

Meisterkursen bei u.a. Ingeborg Danz und Cornelia Kallisch erweitern ihre Ausbildung.

Seit 2017 tritt sie im Duo mit der Pianistin Katharina Ortner auf. Mit der sie bereits die „Wesendoncklieder“ oder Schuberts „Die Winterreise“ zu Gehör brachte.

**Katharina Ortner, Klavier,** wurde 1990 in Kirgistan geboren und wuchs in Münster auf. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie im Alter von 6 Jahren.

Nach zahlreichen Erfolgen bei unterschiedlichen Wettbewerben, bekam sie über mehrere Jahre Stipendien u.a. von der Sparkasse Münsterland Ost und der Hochschule für Musik Detmold, wo sie 2010 ihr Klavierstudium bei Hartmut Schneider begann.



2012 wechselte sie an die Hochschule für Musik Karlsruhe zu Kaya Han, wo sie seit Oktober 2016 ihr Masterstudium fortsetzt.

Verantwortlich für den Inhalt: Paul Cervenec

Fotos: privat

Gestaltung: Paul Cervenec

Eine Veröffentlichung  
der Hochschule für Musik Karlsruhe, 2018

University of Music  
**Hochschule  
für Musik  
Karlsruhe**

