



Konzert

Klavierrezital

Mit Werken von

**Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven,
Frédéric Chopin, Claude Debussy,
Alexander N. Skrjabin und Heino Eller**

Karl Peterson



**Dienstag | 15. Januar 2019 | 19.30 Uhr
Forum-König-Karls-Bad | Bad Wildbad**

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus **Das Wohltemperierte Klavier**
Preludium und Fuga gis-Moll, BWV 887

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Etüde Nr 10 ("Oktaven"), op 25

Heino Eller
(1887-1970)

Meditation

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonata quasi una fantasia, op. 27 Nr. 2
("Mondscheinsonate")

I Andante sostenuto

II Allegretto

III Presto agitato

Pause

Alexander N. Skrjabin
(1872-1915)

Sonate Nr 1, op. 6

I Allegro con fuoco

II (Keine Tempoangabe)

III Presto

IV Funebre

Claude Debussy
(1862-1918)

aus **Images Heft II**

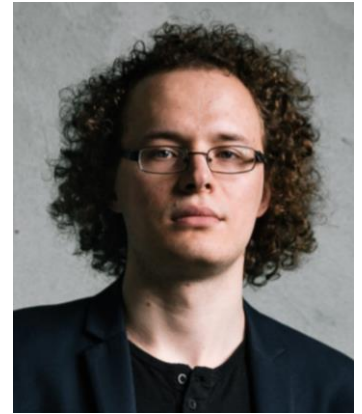
I "Durch Laub hindurch klingende
Glocken"

II "Und der Mond senkt sich über
den vergangenen Tempel"

III "Goldene Fische"

Karl Peterson, Klavier, wurde 1992 in Tallinn geboren.

Nach dem Abschluss der Tallin Music Secondary School begann er sein Musikstudium 2012 zunächst an der Estonian Academy of Music and Theatre und schloss dann den Studiengang Bachelor 2017 an der Hochschule für Musik Hamburg bei Teppo Koivisto ab.



Zurzeit studiert er an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Kalle Randalu im Studiengang Master.

Er ist Preisträger einer Vielzahl von Wettbewerben, so gewann er u.a. einen ersten Preis bei der International Bach Competition in Narva/Estland 2015, einen ersten Preis mit dem Trompeter Alexander Schuhwerk beim Lyons Club Regional Wettbewerb Celle, 2017 und auch den ersten Preis der International Youth Piano Competition of the Music Festival „Dragon“ Tallinn, 2017.

Er besuchte zudem Meisterklassen bei Jacques Rouvier, Lars Vogt, Jurgis Karnavicius, Sten Lassmann, Vjatseslav Novikov, Kalle Randalu, Mati Mikalai, Lauri Väinmaa, Irina Zahharenkova, Arbo Valdma, Timo Koskinen, Irina Floss, Aaron Shorr, Petras Geniusas, Toivo Nahkur, Katharina Sellheim, Antonio Ambrosini und Gintaras Janusevicius

Neben seiner Tätigkeit als Solopianist und Kammermusiker war er künstlerischer Leiter der Kammerkonzertreihe Plathner's Eleven in Hannover.

Verantwortlich für den Inhalt: Paul Cervenec
Fotos: privat
Gestaltung: Paul Cervenec

Eine Veröffentlichung
der Hochschule für Musik Karlsruhe, 2019

