

Mo. 22. Juli 20 Uhr

Wildline\*

## Serenade

Ein abendlicher Spaziergang auf dem Sommerberg, einige Arien und Canzonen von Stipendiaten von der Hängebrücke und danach ein Umtrunk: Das ist die Idee dieser Veranstaltung mit freiem Eintritt – Spenden für die Arbeit der Akademie BelCanto sind willkommen!

### Eintritt frei – aber wichtig!

Die Einführungen zu den Opern finden jeweils eine Stunde vor Beginn statt. Wir suchen derzeit nach einem neuen Veranstaltungsort. Eine gute Nachricht: Das Kinder- und Jugendprogramm wird auch 2024 fortgesetzt. Gezeigt wird *Cenerentola* – *Aschenputtel* für Kinder. Dank der Unterstützung des Freundeskreises Rossini in Wildbad e. V. und in Zusammenarbeit mit der Akademie BelCanto kann eine Kurzversion der Märchenoper gezeigt werden. Am **Fr. 19. Juli 10 Uhr** gibt es eine öffentliche Aufführung am Hang hinter der Englischen Kirche. Freier Eintritt auch für Gruppen. Anmeldung erforderlich wegen der Regenvariante. Details siehe Homepage.



BADHOTEL



ROSSINI

Gastfreundschaft und Wohnkomfort im „Rossini“,  
wo Gioachino Rossini mit Gemahlin und Dienerschaft  
anno 1856 während seines Kuraufenthaltes logierte, sowie im  
„Badhotel“, mit der direkten Anbindung zum „Palais Thermal“

**Übernachtung** ab 97,- € p. P. inklusive reichhaltigem Sekt-Frühstücksbuffet  
und freiem Eintritt in die Thermen.

Wir freuen uns auf Sie, Ihre Familie Mokni und alle Mitarbeiter

75323 Bad Wildbad · Kurplatz 4-6 · [www.moknis.com](http://www.moknis.com)  
Telefon 07081 301-0 · [hotel@moknis.com](mailto:hotel@moknis.com)

## Spielplan

### Belcanto Opera Festival 18. – 28. Juli 2024

|           |       |     |                         |          |
|-----------|-------|-----|-------------------------|----------|
| Do. 18.7. | 19.30 | BWP | Messa di Gloria         | 40–58 €  |
| Fr. 19.7. | 19.30 | TH  | Masaniello P            | 40–128 € |
| Fr. 19.7. | 10.00 | EK  | Cenerentola für Kinder  | frei     |
| Sa. 20.7. | 11.15 | KT  | Marina Viotti           | 26–36 €  |
| Sa. 20.7. | 19.00 | TH  | Le Comte Ory P          | 40–128 € |
| So. 21.7. | 11.15 | KT  | Rossini & Co. 1         | 35–55 €  |
| So. 21.7. | 16.00 | KT  | L'italiana in Algeri P  | 80–128 € |
| Mo. 22.7. | 20.00 | WL  | Serenade                | frei     |
| Di. 23.7. | 19.30 | KT  | L'italiana in Algeri 2  | 80–128 € |
| Mi. 24.7. | 19.30 | TH  | Arie per Giovanni David | 35–58 €  |
| Do. 25.7. | 19.30 | TH  | Le Comte Ory 2          | 40–128 € |
| Fr. 26.7. | 10.45 | KT  | L'italiana in Algeri 3  | 80–128 € |
| Fr. 26.7. | 19.30 | TH  | Masaniello 2            | 40–128 € |
| Sa. 27.7. | 11.15 | KT  | Rossini & Co. 2         | 35–55 €  |
| Sa. 27.7. | 18.00 | TH  | Le Comte Ory 3          | 40–128 € |
| So. 28.7. | 10.45 | KT  | L'italiana in Algeri 4  | 85–125 € |
| So. 28.7. | 19.30 | GP  | Waldkonzert             | 30–58 €  |

TH = Trinkhalle, KT = Kurtheater, WL = Wildline-Brücke,  
BWP = Turm des Baumwipfelpfads, GP = Grillplatz Sommerberg  
EK = Englische Kirche.

\*Open-Air Veranstaltungen werden bei schlechtem Wetter in die Trinkhalle verlegt. Die Entscheidung wird bis 14 Uhr des Veranstaltungstags auf [www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de) publiziert.

Mehrere Produktionen sind Gastspiele vom Royal Opera Festival Kraków.

Die gültigen Besetzungen, Einführungsveranstaltungen und bei Open-Air Veranstaltungen die Durchführung bzw. ggf. notwendige Verlegung erfahren Sie stets zeitnah auf [www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de).

Stichtag für den allgemeinen VVK-Beginn ist der 8.12. 2023. Für Mitglieder des Freundeskreis Rossini e. V. beginnt der Vorverkauf bereits am 3.12. 2023.

Telefonischer und persönlicher Vorverkauf ist erst ab 15. Dezember möglich. Wir bitten um Verständnis.

Touristik Bad Wildbad GmbH · König-Karl-Straße 5  
D-75323 Bad Wildbad · Tel. +49-70 81-1 02 84  
Fax +49-70 81-1 02 90 [touristik@bad-wildbad.de](mailto:touristik@bad-wildbad.de)

Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür,  
dass Abfälle sinnvoll verwertet werden  
und bieten Informationen  
zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Gäuallee 5, 72202 Nagold  
Tel. 0800/3030839  
[www.awg-info.de](http://www.awg-info.de)  
[kontakt@awg-info.de](mailto:kontakt@awg-info.de)

# ROSSINI in WILDBAD

Belcanto Opera Festival

18. bis 28. Juli 2024

[www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de)



Verehrtes Publikum!

Auch nach Corona ist die Oper lebendig und dass sich auch aus bekannten Stücken Funken schlagen lassen, haben wir 2023 u. a. bei den umjubelten Aufführungen von *Il barbiere di Siviglia* und *Il signor Bruschino* erlebt. Ersterer wird bei Naxos veröffentlicht, während Bruschino auf operavision.eu schon mehr als 15.000 Mal angeschaut wurde. Keine schlechte Zahl für ein nicht so populäres Werk.

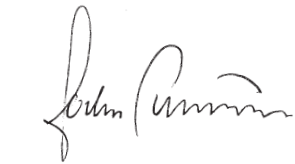
Zum 35. Belcanto Opera Festival versuchen wir uns an *Le Comte Ory*, Rossinis letzter, musikalisch sublimer Komödie, die oft in der Art von Altherrenwitzen erzählt wird. Die spielfreudige junge Besetzung der Akademie BelCanto darf bei der komischsten aller Rossini-Opern, der *Italiana in Algeri* ihren Enthusiasmus zeigen.

Dieses Projekt wird sogar für Video aufgezeichnet und veröffentlicht und hilft so den jungen Sängern, sich für neue Aufgaben zu präsentieren. Und auch das Kinderprogramm kommt dank der großzügigen Unterstützung durch den Freundeskreis **Rossini in Wildbad e. V.** mit einer *Cenerentola – Aschenputtel* Version wieder!

Doch auch Unbekanntes steht auf dem Programm der Konzerte: Wenn die *Messa di Gloria* wenig gespielt wird, liegt das wohl an den Schwierigkeiten der Besetzung, *Masaniello* von Carafa und viele der Arien für *Giovanni David* hingegen wurden als kostbare Schätze schlicht übersehen.

Auch im Jahr 2024 gibt es wieder genug Interessantes: Neue Stimmen, neue Stücke in einem fast pausenlosen Programm. Wir wünschen Ihnen viel Entdeckerfreude beim 35. Jubiläumsfestival **Rossini in Wildbad 2024**.

Wir sehen uns im Juli!



Ihr Jochen Schönleber, Intendant

Gefördert von:

Unser Dank gilt den freundlichen Unterstützern:



Do. 18. Juli 19.30 Uhr Turm des Baumwipfelpfads  
Messa di Gloria – Ganz oben!

Mit Rossinis grandioser, sehr anspruchsvoll zu singender und zu besetzender *Messa di Gloria* wird der Festivalauftakt auf dem Sommerberg würdig begangen. Das lässt ein tolles Erlebnis erwarten! Dieses Mal dirigiert von José Miguel Pérez-Sierra.

Fr. 19./Fr. 26. Juli 19.30 Uhr Trinkhalle  
Masaniello  
Drame lyrique in vier Akten  
von Michele Carafa

Masaniello, der unglückliche Held des Volksaufstands gegen die Spanier in Neapel, wurde öfter zur Hauptfigur von Opern und Dramen und hier mit besonderem Erfolg: Michele Carafa galt den Zeitgenossen bald als „der Komponist des Masaniello“, der sein erfolgreichstes Werk wurde, obwohl er viele gute Opern geschrieben hat, darunter *I due Figaro*, welche in Bad Wildbad 2006 mit großer Beachtung wiederbelebt wurden. Für Carafa, aus einer neapolitanischen Adelsfamilie stammend, war das Thema Masaniello geradezu persönlich, musste er doch selbst als Bonapartist nach der Rückkehr der Bourbonen nach Frankreich ausweichen. Carafa wurde in Paris Rossinis treuester Freund und täglicher Gefährte bei den Ausritten (der Militär Carafa) bzw. Kutschenfahrten (der bequeme Rossini) im Bois de Boulogne. Er war ein sehr anerkannter Komponist, dessen einziges Unglück laut Rossini darin bestand, dass er zeitgleich mit ihm lebte. Diese Oper war so populär, dass das Aufführungsmaterial sogar gedruckt wurde. Die Oper ist groß besetzt und hat allein sieben Tenorrollen. Eine Herausforderung!

Sa. 20. 19 Uhr/Sa. 27. Juli 18 Uhr Trinkhalle  
Do. 25. Juli 19.30 Uhr

Le Comte Ory – Der Graf Ory  
Opéra in zwei Akten

Alle Männer schließen sich dem Kreuzzug ins Heilige Land an und ziehen in den Krieg. Alle? Nein – ein paar Taugenichtse haben Anderes vor. Die einsamen Damen, welche Keuschheit bis zur unversehrten Rückkehr ihrer Männer geschworen haben, sind das Objekt der Begierde des lüsternen Comte und seiner Kumpane. Aber ist die Gräfin Adele, die ihrer Liebe zum jungen Isolier für diese schwere Zeit ihres Bruders wegen entsagt, so naiv, dass sie den Schwerenöter in seiner plumpen Verkleidung als frommer Eremit oder später als Pilgersfrau nicht erkennt? Das glaube, wer will! Regisseur Jochen Schönleber jedenfalls hat seine Zweifel. Der Komponist verwendete für diese Komödie zunächst brillant die rasch aus dem Verkehr gezogene Musik von *Il viaggio a Reims*, der Höhepunkt aber ist das wunderbare Trio im zweiten Akt, bei dem es zu einem unerwarteten erotischen Durcheinander von zwei Männern, (einer davon von einem Mezzosopran, bei uns Diana Haller, gesungen) und einer Angebeteten kommt. Das ist vielleicht

die schönste szenische Musiknummer des Komponisten. Bei uns dirigiert Musikdirektor Antonino Fogliani, welcher die Oper schon vor vielen Jahren in Paris leitete.

So. 21. 16 Uhr, Di. 23. Juli 19.30 Uhr Königliches Kurtheater  
Fr. 26./So. 28. Juli 10.45 Uhr

L’italiana in Algeri – Die Italienerin in Alger  
Dramma giocoso

Mustafà in Alger, ein echter Macho, hat die Nase voll von seiner lieben und unterwürfigen Frau Elvira. Eine Italienerin muss her, die selbstbewusst und stark, also interessant ist. Haly muss diese ruckzuck finden, sonst wird er gepfählt. Und welch ein glücklicher Zufall: Auf der Suche nach ihrem entführten Verlobten wird die schiffbrüchige Isabella festgesetzt und dem Bey präsentiert. Aber alles entwickelt sich in der Regie der cleveren Isabella ganz anders als erhofft. Am Schluss wird aus Mustafà als „Pappataci“ ein ganz lächerlicher Hahnrei und er kehrt reumütig zu seiner braven Elvira zurück. Oder hat die dazu gelernt? Mit einer jungen Besetzung wird in verschiedenen Städten Europas eine der tollsten Komödien Rossinis realisiert und in Bad Wildbad verfilmt, so dass die Sänger sich mit dieser Aufnahme überall präsentieren können. Ein neues Projekt der Akademie BelCanto, szenisch geleitet von Jochen Schönleber mit José Miguel Pérez-Sierra am Pult.

Mi. 24. Juli 19.30 Uhr Trinkhalle  
Arie per Giovanni David

Giovanni David war einer der prägenden Tenöre für Rossinis Stil, den er mit seiner virtuoson Stimme und seinem großen Tonumfang perfekt umsetzen konnte. Er hat natürlich auch andere Komponisten inspiriert, Pacini, Generali, Mercadante, Carafa, Balducci oder Coppola, um nur einige zu nennen. Ein tolles, „unerhörtes“ Konzert mit Chor und Orchester für Schatzgräber und Connaisseurs. Hier gehen Ihnen die Ohren auf! Es dirigiert Jose Miguel Pérez-Sierra.

So. 21./Sa. 27. Juli 11.15 Uhr Königliches Kurtheater  
Rossini & Co

Seit Jahren sind die Abschlusskonzerte der Meisterklassen unserer Akademie BelCanto ein Highlight für das Publikums. Kein Wunder: Wie viele später berühmt gewordene SängerInnen konnte man dort schon erleben ...? In diesem Jahr unterrichten wieder Filippo Morace und Raúl Giménez die Stipendiaten und die weiteren Teilnehmer. Beim zweiten Konzert wird wie stets der „International BelCanto Prize“ verliehen.

Wir danken dem **Freundeskreis Rossini in Wildbad e. V.** für die Finanzierung der Lotte-Bräuer-Stipendien 2023. Machen Sie mit im Freundeskreis!



So. 28. Juli 19.30 Uhr Grillplatz Sommerberg\*  
Waldkonzert – feierlicher Abschluss

Ein besonderes Erlebnis ist das Konzert mitten im Hochwald auf dem Sommerberg, in dessen Rahmen auch die Inge-Borkh-Stipendiatin 2023 präsentiert wird. Die hohen Bäume strahlen den Ton in unvergleichlicher Weise ab und so ist hier Platz für großes, festliches Repertoire. Für Gäste, die nicht so gut zu Fuß sind, wird ein Shuttleservice eingerichtet, alle anderen genießen einen Spaziergang durch den Wald zu einem unvergesslichen Konzert. Dieses Mal mit Schubert (*Ouverture „im italienischen Stil“ und 6. Sinfonie*) sowie Rossini. Es dirigiert Musikdirektor Antonino Fogliani. Für Familien gibt es ein spezielles Angebot, siehe Homepage und Tagespresse. Wir danken den Stiftern des Inge-Borkh Stipendiums für ihre großzügige Unterstützung.

Sa. 20. Juli 11.15 Uhr Königliches Kurtheater  
Marina Viotti

Die Sängerin aus einer äußerst musikalischen Familie findet, dass sie zu diesem Festival gehört, wo sie ihr Debüt hatte und vieles für ihren Weg an die ganz großen Bühnen gelernt hat. La Scala, Liceu, Teatro Real, Théâtre des Champs-Élysées und natürlich Rossini in Wildbad, wo sie 2016 in *Il conte di Marsico* und *Le Comte Ory* debütierte und später in *Aureliano in Palmira* triumphierte. Nun hat sie mit dem Gitarristen Gabriel Bianco ein exquisites Programm mit spanischen Kompositionen, aber auch Rossini zusammengestellt, das sehr erfolgreich ist.

**Impressum** Ausgabe 12/2023  
Inhalte: **Rossini in Wildbad**, Fotos: Patrick Pfeiffer  
Verlag: penso-pr, Hamburgweg 34, 71120 Grafenau, penso-pr@online.de.  
**Rossini in Wildbad** ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden Württemberg und des Landkreises Calw